

# Introduction

## 1. Que trouverez-vous dans ce livre ?

Cet ouvrage comprend 47 activités et exercices destinés à l'éducation à la citoyenneté démocratique (ECD) et aux droits de l'homme (EDH) dans les établissements scolaires ou dans des cadres d'apprentissage informels. Conçues pour éveiller la curiosité des élèves, ces activités les aideront à comprendre les principes fondamentaux de la démocratie et des droits de l'homme à travers une pédagogie active.

Vous constaterez que beaucoup des exercices ne demandent qu'un matériel simple et réduit ; nous sommes partis du principe qu'ils ne devaient pas être coûteux.

Dans le cadre d'une leçon ou d'un cours complet (pas plus de quatre leçons de préférence), vous devrez inscrire les activités proposées dans un contexte, en suivant généralement trois étapes :

1. Présenter en introduction le thème de la leçon, son intérêt et ses objectifs. Cela permettra de mobiliser l'attention des élèves.
2. Donner aux élèves des consignes sur la réalisation de l'exercice et le matériel nécessaire : l'activité peut commencer.
3. Terminer par une séance de réflexion, de débat et de commentaires. Vous pouvez demander leur avis aux élèves, lancer une discussion avec la classe, encourager une analyse critique ou présenter le concept clé lié à l'exercice. Sans cette troisième phase, les élèves auront l'impression de n'avoir « fait que jouer ».

Les phases 1 et 3 ne figurent pas dans notre présentation des activités, qui s'en tient à la phase 2. L'introduction de chaque chapitre présente le concept ou le problème traité ; on pourra y puiser des idées pour la phase 3. Cet ouvrage cible les enseignants assez expérimentés et disposés à passer du temps à préparer soigneusement leur cours. La préparation suppose avant tout de bien réfléchir au déroulement du cours, et notamment à la phase 3. Que vont dire les élèves à la fin de l'exercice ? Quels sentiments cet exercice va-t-il susciter ? Quel concept clé les élèves doivent-ils assimiler et comment le présenter ? Comment peut-il être appliqué par la suite ?

Les questions choisies par l'enseignant(e) et les réponses qu'il ou elle leur apporte varieront en fonction du groupe d'élèves, de leur âge et du contexte culturel. On trouvera des idées pour mettre en œuvre les activités de ce livre dans les autres volumes de la collection ECD/EDH.

La plupart des exercices sont adaptables à différents groupes d'âge, car le degré de réflexion peut varier. Certaines séquences sont cependant plus complexes et abstraites que d'autres et donc mieux adaptées aux plus âgés.

## 2. Une approche européenne de l'ECD/EDH

Comme vous le constaterez, les activités proposées suivent des méthodes d'enseignement variées. Certaines cherchent à créer une expérience authentique (« Le bouquet de fleurs » ou « Le puzzle »), d'autres mettent l'accent sur le comportement des élèves dans un jeu de rôles (« Les touristes »). Une troisième catégorie d'exercices se concentre sur des thèmes spécifiques et porte davantage sur le fond (« Notions de théorie politique »). Enfin, certains exercices sont des projets aboutissant à une réalisation (« Le poster des droits de l'homme »).

Cette diversité s'explique par le fait que des auteurs de toutes les régions d'Europe ont contribué à ce livre. Ils ont puisé dans différentes sources et traditions d'enseignement, sélectionnant des activités qu'ils ont eux-mêmes expérimentées en classe.

Une vision commune de l'ECD/EDH traverse cependant tout le manuel : dans l'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits de l'homme, le message passe par la méthode. L'enseignement *sur* la démocratie

et les droits de l'homme doit être mené dans l'esprit de ces principes, c'est-à-dire *à travers* la démocratie et les droits de l'homme. Les activités suivent donc le principe de l'apprentissage par l'expérience. Cette vision commune de l'ECD/EDH peut être qualifiée d'*approche européenne*.

A l'origine, cet ouvrage a été conçu comme un support pour les séminaires de formation des professeurs à l'ECD/EDH en Bosnie-Herzégovine après la guerre (1992-1995). Le Conseil de l'Europe a organisé ces séminaires à partir de 1996 et jusqu'en 2006 ; leur objectif était de soutenir le processus de retour à la paix. L'ECD/EDH devait encourager la jeune génération à développer une culture politique favorable à une société moderne, pluraliste, tolérante et dotée de solides institutions démocratiques.

Les deux premières années, les auteurs de ce manuel ont formé des enseignants de toute la Bosnie-Herzégovine lors de séminaires d'été durant jusqu'à deux semaines. Nous avons trouvé ces enseignants extrêmement intéressés et désireux de relever le défi. Cependant, ils avaient un besoin urgent de supports pour les orienter dans leur travail. La première édition de ce manuel a été mise au point en une année. Vite surnommé « le dossier bleu » en raison de son lien avec le Conseil de l'Europe, le manuel a été largement utilisé non seulement par les enseignants de Bosnie-Herzégovine, mais aussi par ceux d'autres pays comme la Fédération de Russie, la Moldova, la Croatie, la Serbie et le Monténégro. Les commentaires de ces enseignants ont contribué à une édition améliorée, en 2000. Nous avons constaté que beaucoup d'enseignants avaient besoin de conseils et de soutien sur l'apprentissage par l'expérience et l'intégration de cet apprentissage dans l'enseignement théorique (intégration résumée par le modèle en trois étapes présenté ci-dessus).

Nous avons répondu à cette attente en concevant des manuels décrivant en détail des activités pédagogiques en quatre temps. On trouvera les versions révisées de ces séquences dans les volumes III, IV et V de la série ECD/EDH.

Le présent volume ne fait plus référence au contexte spécifique à la Bosnie-Herzégovine. Il incarne une approche européenne de l'ECD/EDH et peut donc être utilisé dans toute l'Europe, et même ailleurs dans le monde. A la manière d'un orchestre, ses auteurs interprètent tous le même morceau, mais en jouant des parties différentes... C'est l'occasion, pour tous les enseignants intéressés, de choisir et d'expérimenter différentes approches et traditions au sein d'une même vision européenne de l'éducation aux droits de l'homme et à la citoyenneté démocratique.

## Remerciements

Nous souhaitons remercier tous les auteurs qui ont contribué à l'élaboration et à l'enrichissement de cet ouvrage. Nous sommes également reconnaissants aux enseignants, aux conseillers pédagogiques, aux formateurs et aux membres de l'équipe d'évaluation du projet en Bosnie-Herzégovine, qui nous ont apporté une aide précieuse en testant les exercices et en nous donnant leurs impressions. Nous remercions M<sup>mes</sup> Ólöf Ólafsdóttir et Sarah Keating-Chetwynd, du Conseil de l'Europe, pour leur patience, leurs encouragements et leur soutien à la réalisation du projet. La SDC (Agence suisse pour le développement et la coopération, Berne) a apporté un financement généreux qui a permis à l'IPE (International Projects in Education), un institut de l'Ecole de pédagogie de Zurich (PHZH), d'assurer le suivi du projet. Enfin, nous remercions tout spécialement M. Emir Adžović, du Bureau du Conseil de l'Europe à Sarajevo, pour son soutien sans faille lors de tous les séminaires de formation d'enseignants à Goražde, Brčko, Sarajevo, Banja Luka et ailleurs, lors desquels nous avons présenté le « dossier bleu » et recueilli les impressions qui ont permis d'établir cette nouvelle version révisée.

Zurich et Weingarten, juillet 2008  
Rolf Gollob  
Peter Krapf

# Chapitre 1 – Créer une bonne ambiance de classe



## Introduction

L'illustration montre des élèves en classe : à gauche, une fille et un garçon travaillent ensemble avec leur matériel disposé sur la table, dont un globe terrestre. Ils semblent en pleine discussion. Au fond, un élève (ou un professeur) donne des explications au tableau. L'élève à droite a levé la main et attend qu'on lui donne la parole. En bref, toutes les personnes présentes dans la classe sont absorbées par leur travail et semblent passer un bon moment. Une ambiance de ce type est cruciale pour l'efficacité du travail et de l'apprentissage.

Les cinq exercices qui suivent ont pour but de créer ou de réinstaurer dans la classe une ambiance dans laquelle les élèves se sentent à l'aise et en confiance. C'est une condition indispensable à un enseignement efficace, car les perturbations prennent toujours le pas sur le travail en cours et font perdre du temps et de l'énergie.

L'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits de l'homme a en soi beaucoup en commun avec une bonne pédagogie. Ce constat ne vaut pas que pour les cinq exercices qui suivent, mais pour tous les exercices du manuel.

Cependant, ces exercices n'ont pas été uniquement conçus comme des outils de gestion de la classe ; ils transmettent un message plus profond. La réforme de l'éducation aujourd'hui consiste, pour une très grande part, à trouver le moyen de passer d'une transmission figée de connaissances apparemment intemporelles à un concept plus dynamique d'apprentissage tout au long de la vie pour lequel l'acquisition de compétences compte davantage que l'accumulation de faits et de chiffres. De ce point de vue, l'école est considérée comme une microsociété, un lieu dans lequel les élèves rencontrent des expériences et des problèmes qui ont beaucoup en commun avec la vie adulte. L'école devrait transmettre aux élèves les outils nécessaires pour faire face à ces problèmes. Pour que cette microsociété fonctionne, les exercices que nous proposons aident les élèves à faire connaissance, à s'accorder sur des règles au sein du groupe, à partager des expériences personnelles et à renforcer leur estime de soi en définissant leur identité au sein du groupe et en coopérant avec les autres. Ces tâches importantes sont aussi bien adaptées aux petits qu'aux grands, bien que le degré de réflexion soit à moduler.

Enfin, du point de vue de l'ECD/EDH, ces exercices sont un bon exemple d'enseignement *dans l'esprit* de la démocratie et des droits de l'homme. Chaque élève est un individu qui apporte quelque chose de personnel et d'unique à la communauté des élèves et des enseignants de la classe et il doit être traité avec attention et respect. Chaque règle s'applique à tous de la même manière. Autrement dit, « Ce que j'attends des autres, ils l'attendent sûrement de moi ». Pour que les élèves assimilent ce message, la réflexion et l'esprit critique en classe sont essentiels.

## Exercice 1.1. – La carte manquante

<b>Objectif pédagogique</b>	Encourager les élèves à entrer en contact avec les autres sans appréhension.
<b>Remarque</b>	Cet exercice peut être utilisé pour évaluer les besoins d'apprentissage et les attentes du groupe.
<b>Matériel</b>	Une série de cartes allant par paires.

### Déroulement

1. Distribuez au hasard une carte à chaque élève, avec pour consigne de trouver l'élève ayant la carte correspondante.
2. Lorsqu'ils se sont trouvés, les élèves passent cinq à dix minutes à recueillir quelques informations de base sur leur partenaire :
  - son nom ;
  - sa famille ;
  - où il habite ;
  - son animal préféré (ou groupe de musique, équipe de foot, etc.).
3. Le groupe se reforme. Chaque élève peut présenter brièvement son partenaire au reste du groupe<sup>1</sup>.
4. Faites asseoir les élèves en cercle et encouragez-les à raconter ce qu'ils ont découvert ou ce qui les a particulièrement frappés.

### Supplément

Cette activité peut être développée, au niveau de l'école primaire par exemple, en demandant à tous les élèves dont la couleur préférée est le rouge (ou le bleu, etc.) de se réunir pour pouvoir former de petits groupes de discussion.

### Variante

Les élèves peuvent retransmettre les informations de différentes manières, par exemple en mimant, en préparant une affiche faisant la « publicité » de leur partenaire ou en écrivant un poème.

### Support

Une série de cartes portant un nom et son illustration, chacune correspondant à une autre carte.

La présence de dessins sur les cartes permet aux plus jeunes élèves et aux élèves en difficulté de participer pleinement à l'activité.

rose – épine	jour – nuit	couteau – fourchette	chaussure – chaussette
lumière – obscurité	sel – poivre	papier – crayon	table – chaise
chaud – froid	haut – bas	fort – faible	monter – descendre
allumé – éteint	ouvert – fermé	grand – petit	lent – rapide
propre – sale	lisse – rugueux	s'arrêter – repartir	commencer – terminer
bon – mauvais	oui – non	ami – ennemi	gros – maigre
soleil – lune	frère – sœur	garçon – fille	etc.

1. Cette information doit être donnée dans la présentation de l'activité afin que les élèves puissent décider ce qu'ils souhaitent ou non divulguer sur eux-mêmes.

## Exercice 1.2. – Droits, devoirs et règles à respecter en classe

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<p>Amener par étapes les élèves à définir et à adopter démocratiquement les règles de leur classe.</p> <p>Les élèves constatent que leur apport compte, qu'ils ont leur mot à dire sur la rédaction des règles. Ils peuvent ainsi se les approprier et participer activement à la formation de leur classe en tant que microsociété.</p> <p>Les élèves prennent conscience des liens qui unissent les droits, les devoirs et les règles (équivalents des lois dans le contexte de la classe).</p>
<b>Matériel</b>	<p>De grandes feuilles de papier divisées en trois par des lignes horizontales.</p> <p>Un moyen de vote (jetons, par exemple).</p>

### Déroulement

1. A l'aide d'un petit jeu de formation de groupes (par exemple, distribuer des cartes dont certaines sont identiques pour former un groupe de jongleurs, un groupe de violonistes, etc.), la classe est divisée en trois, six ou neuf groupes, en fonction de sa taille. Il ne devrait pas y avoir plus de cinq élèves par groupe. Chaque groupe reçoit la lettre A, B ou C.
2. Chaque groupe désigne un porte-parole. Demandez aux élèves de commenter brièvement cette désignation : comment ont-ils choisi leur porte-parole ?
3. Chaque groupe dispose d'une feuille de papier divisée en trois. Dans le tiers supérieur, le groupe note ce que sont selon lui les droits de chacun (y compris l'enseignant(e)) dans leur classe. Chaque suggestion doit être notée et numérotée.
4. Les élèves font le point sur leur travail, en répondant aux questions suivantes : Pensez-vous avoir bien réussi ? Qu'est-ce qui vous a aidés et qu'est-ce qui vous a gênés ?
5. Les élèves passent leur feuille au groupe voisin (A vers B, B vers C, C vers A).
6. Chaque groupe étudie la liste de droits préparée par le groupe précédent en répondant aux questions suivantes : Si nous voulons que ces droits soient respectés, quels sont nos devoirs ? Que devons-nous faire, comment devons-nous nous comporter ? Par exemple : « Tout le monde a droit à ce qu'on l'écoute. – Alors nous devons écouter les autres ».

En reprenant les mêmes numéros que dans la partie sur les droits, les élèves notent les devoirs correspondants (s'ils pensent qu'il y en a) dans la partie centrale de la feuille<sup>2</sup>.

7. Vous passez alors à la préparation des règles qui seront affichées dans la classe. Expliquez aux élèves comment elles doivent être formulées :
  - leur tournure devrait être affirmative : « faire » plutôt que « ne pas faire » ;
  - elles doivent être précises et décrire le comportement attendu. Par exemple, pour le droit à être écouté : Nous devons écouter – Règle : garder le silence quand quelqu'un d'autre parle.
8. Les élèves font à nouveau tourner leurs feuilles de papier. Les groupes examinent ce qu'ont écrit les deux groupes précédents et se mettent d'accord sur un maximum de cinq règles. Ces dernières sont écrites en gras sur le tiers inférieur de la feuille. Cet ensemble de règles est découpé et affiché au mur. Le porte-parole de chaque groupe explique les règles choisies au reste de la classe.

Sous votre direction, les élèves repèrent les redites et décident lesquelles peuvent être supprimées. Certains groupes ne seront peut-être pas d'accord pour qu'on supprime leurs propositions ; les élèves doivent s'efforcer de trouver une solution acceptée par tous. Plutôt qu'exclure le travail d'un groupe, on peut le conserver pour y réfléchir plus tard.

<sup>2</sup> Les élèves ne réussissent pas toujours à trouver un devoir pour chaque droit.

9. On passe au vote : les élèves ont chacun quatre jetons à « dépenser » pour les règles qui devraient selon eux être affichées en classe. Ils peuvent les utiliser comme ils veulent, par exemple en mettant les quatre jetons sur une seule règle ou en les répartissant. Les quatre règles ayant reçu le plus grand nombre de jetons deviennent les règles de la classe. Elles peuvent être mises au propre, signées par tous les élèves et affichées bien en vue.
10. Réflexion : les élèves sont invités à dire ce qui les a aidés à mener à bien l'activité et ce qui a constitué un obstacle. Comment ont-ils contribué à l'activité ? Ont-ils remarqué d'autres personnes qui faisaient avancer les choses ? Comment ?

Cet exercice donne à la classe une première occasion d'appliquer ses règles et de les consolider. N'oubliez pas de féliciter les élèves qui respectent les règles. Si possible, ignorez ceux qui ne les respectent pas, sous peine de les placer au centre de l'attention pour de mauvaises raisons.

## Exercice 1.3. – Le jeu du blason

<b>Objectifs pédagogiques</b>	Amélioration de l'estime de soi ; les élèves sont encouragés à mettre en avant les aspects positifs de leur identité, et les groupes à trouver leurs objectifs communs.
<b>Remarque</b>	Ce jeu permet de mettre très vite les élèves en action. Il est idéal dans un groupe venant d'être formé ou au début d'une session de formation.
<b>Matériel</b>	Pour chaque groupe, une affiche où sont dessinés les contours d'un blason, des feutres ou crayons de couleur, des images découpées dans des revues... et de la colle.

### Déroulement

- Les élèves travaillent par groupes de quatre. Chaque groupe reçoit une affiche représentant un blason divisé en quatre, avec un cercle au centre. Un parchemin est dessiné au-dessus du blason, une bannière en dessous. Vous pouvez prévoir des copies du blason à découper et à coller sur le blason définitif.
- Activité

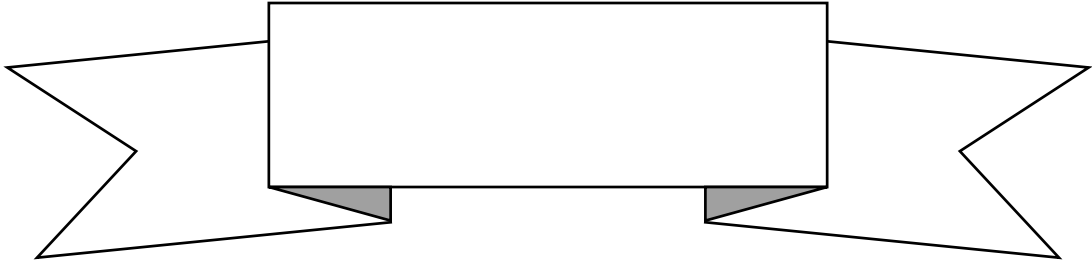
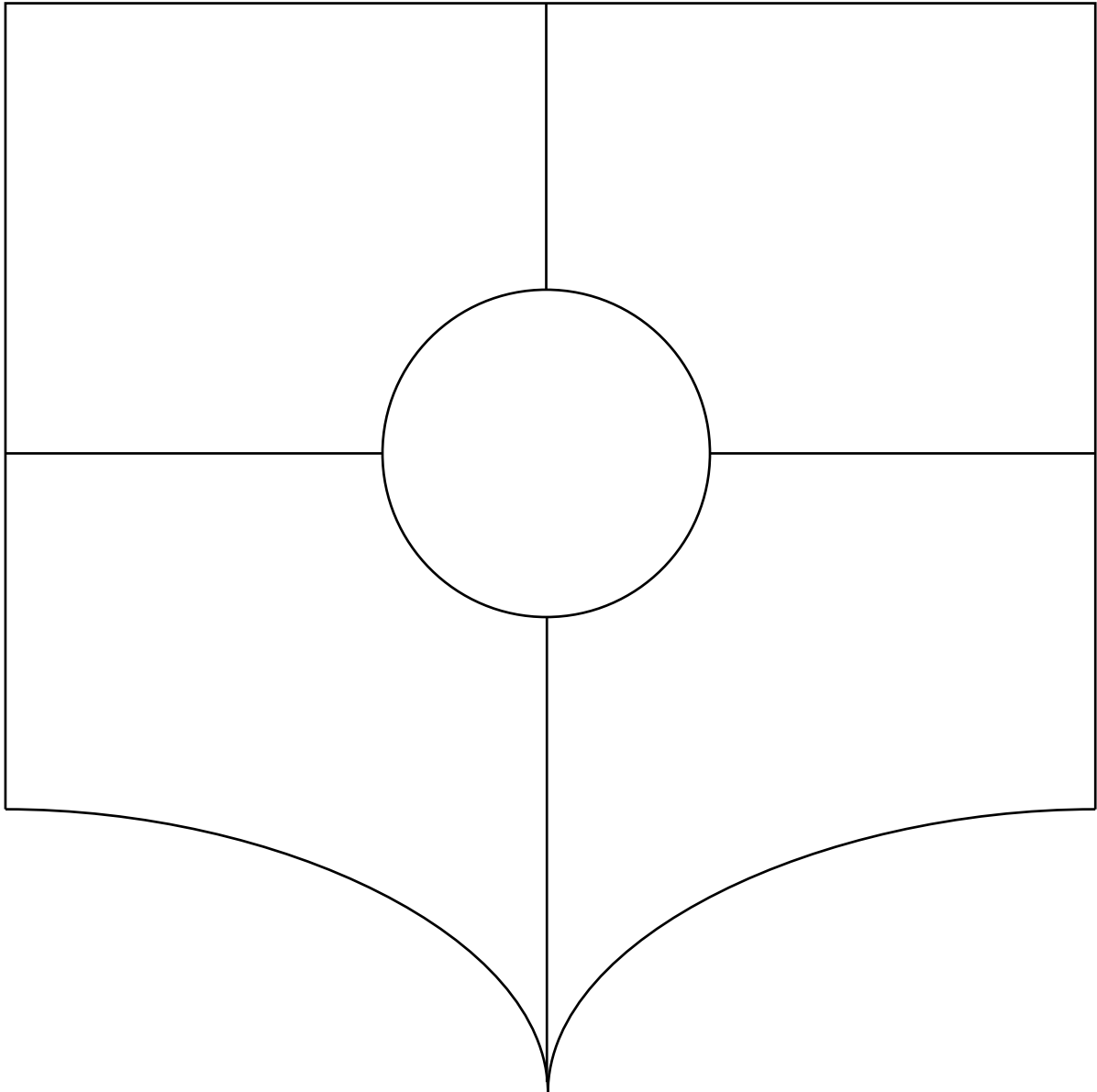
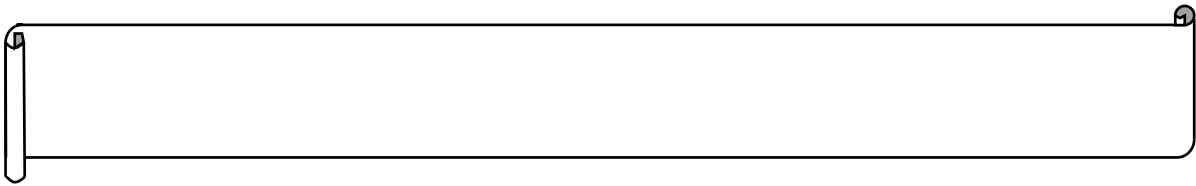
Préparation individuelle : chaque élève note ses réponses aux questions qui suivent.

  - Comment te perçois-tu ?
  - De quoi as-tu besoin ?
  - Qu'es-tu capable de faire ?
  - Y a-t-il des choses dans ta vie que tu regrettes ?
  - Dessine (ou choisis) un ou plusieurs symboles qui représentent ce que tu as écrit (coloriage, papier de couleur, images découpées dans une revue, etc.).

Travail en groupe.

  - Explique ton ou tes symbole(s) aux autres membres du groupe.
  - Ensemble, collez vos symboles sur le blason.
  - Trouvez un symbole commun à votre groupe (partie centrale), une devise (sur le parchemin au-dessus), et donnez un nom à votre groupe (sur la bannière en dessous).
- Les blasons finalisés sont présentés par un membre de chaque groupe au reste de la classe et affichés au mur.

Support





## Exercice 1.4. – Le bouquet de fleurs

<b>Objectifs pédagogiques</b>	Renforcer la cohésion du groupe et l'estime de soi de ses membres. Les élèves sont amenés à comprendre que chacun d'entre eux est unique et différent, mais contribue aussi à la force du groupe.
<b>Matériel</b>	Un petit portrait de chaque élève (photographie ou autoportrait dessiné) de pas plus de 3 cm de côté.  Du papier jaune ou orange découpé en disques d'environ 6 cm de diamètre pour former le centre de la fleur.  Du papier de couleurs vives découpé en forme de pétales, éventuellement du ruban coloré ; feutres ou crayons de plusieurs couleurs, deux grandes feuilles de papier, de la colle ou un autre adhésif.

### Déroulement

1. Chaque élève dispose d'un disque de papier sur lequel il colle son portrait.
2. Les élèves reçoivent chacun six pétales et y écrivent un ou deux mots positifs résumant ce que les personnes suivantes pourraient dire à leur propos :
  - un enseignant ;
  - un homme, membre de leur famille ;
  - une femme, membre de leur famille ;
  - eux-mêmes ;
  - un ami ;
  - quelqu'un d'autre dans la classe, l'école ou leur entourage.
3. Les élèves collent leurs pétales autour de leur portrait pour créer une fleur.
4. L'enseignant(e) ou les élèves dispose(nt) chaque fleur sur les feuilles de papier.
5. L'enseignant(e) ou les élèves dessine(nt) les tiges des fleurs et leurs feuilles pour créer un bouquet. Le bouquet sera encore plus beau avec un ruban !

### Supplément

Assis en cercle, les élèves commentent l'activité. Cela les aide à en saisir le sens symbolique : le bouquet ne serait pas aussi beau si certaines fleurs manquaient (communauté) ; chaque fleur est différente et apporte quelque chose d'unique (dignité de la personne) ; en même temps, toutes les fleurs sont similaires et ont la même importance (égalité).

Les notions entre parenthèses peuvent être présentées en classe aux élèves les plus âgés.